

BLOND 87

ETUDE PARTICIPATIVE

Compte rendu de l'Atelier 2 samedi 15 mai 2021 de 14h30 à 17h00 – CR3

Etaient présents : 5 habitants + Thierry VIVIAN (TV) et Marie France MOREL, 2 chargés d'étude de l'atelier ALUPA

COORDONNEES pour nous joindre :

ALUPA Atelier Limousin d'Urbanisme de Paysage et d'Aménagement
Thierry VIVIAN 06 32 09 66 69 - th.vivian@orange.fr

AVANCEMENT :

Thème : séquences et relations avec les quartiers

CONDITIONS SANITAIRES :

Tous les participants étaient masqués.

ATELIER :

Nous avons donné rdv aux habitants à la salle des fêtes.

En préambule, TV a rappelé le déroulement de l'atelier 1 et des choix qui ont été faits. Cet atelier 1 a fait l'objet d'un CR très détaillé.

Ensuite, l'atelier 2 a été organisé en 2 temps :

Le temps 1 était consacré à la convivialité.

Nous avons pensé qu'il était important d'aller voir ce qui se faisait sur le sujet (en image) afin d'ouvrir le champ des possibles. Nous ne reprendrons dans le CR que les principales idées.

Proposer des espaces publics accueillants permet de capter des flux et d'assurer le développement économique des territoires avec la création d'emplois. Cela peut être aussi de l'ordre de la micro intervention. Nous avons présenté un carnet d'inspiration avec pistes à adapter en fonction du contexte et de la taille de la commune.

Les interventions provisoires et éphémères permettent d'expérimenter. On distingue :

- L'urbanisme transitoire (ex : magasin d'artistes ouverts en été)
- L'économie légère (ex : bus, camions de restauration)
- La co-construction (ex : design collaboratif en associant designers, aménageurs, collectivités ...)

Il y a de plus en plus d'initiatives citoyennes. Les collectivités doivent s'en inspirer et en devenir les animateurs, facilitateurs... en les organisant et en les encadrant.

Plusieurs univers de convivialité ont été explorés :

- L'art

Ex : création de lieux d'expos mobiles, temporaires... sur la voie publique, sur des façades (street art), dans des vitrines, dans les espaces publics ou encore camions, autobus, cabanes éphémères, art participatif avec un artiste (land art), signalétique, parcours ...

- Les commerces

Ex : choix d'actions légères de type commerces mobiles et temporaires, circuits courts, mise en valeur des commerces vacants, auto-boutique, enseignes artistiques, casier de retrait de produits frais, boutiques à l'essai, distributeur de boissons, marchés, vitrophanie, restauration en camion, vendeur ambulancier ...

- L'événementiel

La multiplicité des événements et l'hétérogénéité des échelles ne facilitent pas la lisibilité des manifestations en milieu rural.

Ex : brocante, fête culinaire, cirque, fête des voisins, fête de la musique, rencontres sportives, chantiers participatifs, micro lieux détournés, expositions, marchés de Noël, cinéma de plein air ...

- Le mobilier fonctionnel

Le mobilier ludique, artistique, écologique, expérimental ... participe à l'attrait et la convivialité de l'espace public.

Ex : containers peints, WC secs, rassemblement chaises longues, fontaine eau potable, tables de jeux, tables pour manger, halle pour déjeuner...

- Mobilité active

La diminution de la voiture est moins évidente en milieu rural. Néanmoins, il y a des leviers comme la création de parcours, la clarification des usages, les services de location et bien entendu l'apaisement des vitesses.

Ex : aire de covoiturage, voies vélo, applications smartphone rando ou vélo, zones de rencontre simplement signalée, zone de rencontre (20 km/h) simplement aménagée ou encore zone de rencontre de type rue jardin ou les végétaux partent à l'assaut des façades.

- La nature

Plusieurs thématiques se dégagent : le jardin temporaire, la végétalisation du bâti, le jardinage dans l'espace public, la nature préservée et la gestion écologique.

Ex : jardin pédagogique, « incroyables comestibles », flore spontanée mise en valeur, la végétalisation des rues et des façades, les murs végétalisés, les animaux en ville (moutons ou sauvages), les micros jardins, les hôtels à insectes, les jardins collectifs ...

- Le numérique

Avoir du réseau est devenu une évidence pour faire fonctionner les applications qui fonctionnent avec la géolocalisation.

Ex : wifi partout, informations en ligne sur les commerces, parcours de découverte, de randonnée ...

- La sensorialité

On regroupe sous cette appellation la lumière, les sons, les bruits, les couleurs, les perceptions tactiles, le froid, la chaleur, la douceur, l'ambiance ...

4 groupes se dessinent : l'eau, le mobilier urbain, la mise en couleur ainsi que la faune et la flore.

Ex : oiseaux en ville, bruits d'eau, jets d'eau, cours d'eau, objets mobiles liés à l'eau ...

- Sports et jeux

Ils apportent une dynamique dans l'espace public, mais il faut gérer les conflits d'usage.

Ex : lieu de pétanque, accrobranches, vélo, vtt, marche, footing, tennis de table fixes ...

- Partage et convivialité

L'échange, la solidarité et le collectif sont les bases de la convivialité. Dans nos communes, on peut faire des choses sur l'espace public (co-construction, compostage, jardinage ...)

3 axes se dégagent : faciliter les échanges spontanés (bancs, chaises, ...), accompagner les initiatives citoyennes (échange livres ...) ou encore développer l'emploi (animateur d'activités de type taïchi, cours de bricolage, land art ...)

Ex : chaises amovibles, bancs déplaçables ou face à face, cabanes bibliothèque, entraide en co-construction, échange de plantes, ressourcerie ...

Il y a eu de nombreux commentaires.

- Blond travaille déjà avec la ComCom sur la construction de prototypes de roulottes par des étudiants de l'école d'architecture de Versailles.
- L'école communale est impliquée dans la plantation de haies sur le site des jardins de la Montjoie.
- Les enfants ont déjà organisé un jeu de piste dans le bourg. Il faudrait poursuivre cette action peut-être par la création d'un parcours de Land Art et pourquoi prendre des contacts pour s'inscrire dans la démarche Terra Aventura.
- La fête des voisins se pratique déjà au niveau de la place de l'église
- Des habitants ont des compétences en Street Art. La commune pourrait encourager, animer et cadrer cette pratique.

- Oxalis, société de portage salariale souhaite mettre en place à Blond une opération pilote.
- Des brocantes sont organisées en juillet-août.
- Des chantiers participatifs ont lieu aux jardins de la Montjoie.
- Les ruelles pourraient être fermées pour cadrer et organiser des spectacles de rue l'été.
- La salle de cinéma actuelle est sous exploitée. Des cycles de vidéos conférences thématiques pourraient être programmés avec ensuite une large diffusion sur internet.
- Il y a des points d'eau sur Blond, mais leur potabilité reste incertaine.
- L'abri pique-nique sur la Place du Champ de Foire pourrait être mieux aménagé. Il manque des WC.
- Il y a déjà eu une expérience Food Truck sur Blond qui n'a pas fonctionné.
- Il y a un projet de repair café sur Bellac qui pourrait être externalisé dans les communes de la ComCom.
- Créer des ruelles piétonnes ou en zone 20 mixte permettrait de faire des plantations de part et d'autre de la voie et d'associer les riverains. L'exemple de Chédigny (www.chedigny.fr) en Touraine devenu un village jardin fait rêver.
- L'idée de confirmer la position « écolo » de la commune par le développement de l'éco pâturage permettrait d'entretenir les parcelles communales.
- Il est prévu de transformer le local de la bascule en mini bibliothèque avec des livres à disposition.
- Le harnacheur demande plus de visibilité. Une enseigne qualitative pourrait être installée rue Frédéric Mistral. Bien entendu, il faudra modifier l'enseigne des toilettes.

Ensuite le temps 2 était consacré à l'identification de thématiques et d'itinéraires de découverte des quartiers.

Nous sommes partis sur un postulat simple en se mettant à la place d'un nouvel habitant qui reçoit des amis et qui veut leur faire découvrir les attraits de sa commune ou de touristes qui passent de village en village et veulent découvrir rapidement le Haut Limousin.

Les paysages à grande échelle autour de Blond sont très bien identifiés et cartographiés.

Il existe 6 itinéraires de randonnée qui passent par Blond ce qui ne simplifie pas la lisibilité des indications que l'on peut trouver çà et là en parcourant le village à pied.

Les spécificités intramuros de Blond ne sont pas marquées.

Nous avons identifié 2 thématiques :

- Thématique culturelle regroupant le patrimoine religieux, lié à l'eau, lié aux habitudes commerciales et de vie.
- Thématique « verte » qui regroupe tous les espaces libres de la commune dont les jardins de la Montjoie et les différents terrains qui pourraient être gérés par l'association des jardins très active et qui a beaucoup de projets.



Place du Champ de Foire
Rue de Luppé
Rue du Tonnelier
Rue de la Fontaine Saint
Martin
Rue de l'Eglise
Rue Frédéric Mistral
Place de l'Eglise
Rue de l'Eglise
Place du Champ de Foire

La Place du Champ de Foire est la place signalée et fléchée depuis les 4 entrées pour stationner. Elle doit faire l'objet d'un atelier spécifique étant donné sa complexité.

Les visiteurs sont ensuite guidés vers la rue de Luppé de manière à leur laisser le choix de continuer le circuit culturel ou de bifurquer à droite vers le circuit « vert » des jardins au niveau du chemin creux existant.

La rue de Luppé et la rue des Tonneliers pourraient faire l'objet d'aménagements paysagers de qualité avec d'importantes plantations de part et d'autre de la voie. Cela suppose la mise en place d'un caniveau central et la mise en sens unique ou la piétonisation de ces voies.

Pour le moment, l'accès au chemin creux n'est pas visible. Il y a un vrai projet à faire. L'avantage de ce parcours est l'arrivée spécifique sur l'église FORTIFIEE par la rue de la Fontaine St Martin : une vraie plus-value et spécificité à haute valeur patrimoniale.

A l'autre extrémité de la rue de la Fontaine St Martin, une pause pourrait être aménagée (table, banc, fauteuil ...) au niveau du délaissé (jardin) qui donne sur l'Issoire.

Ensuite, notre périple continue par la rue de l'Eglise jusqu'à la route départementale Frédéric Mistral.

Le visiteur a une vue perspective sur la rue de L'issoire. Au premier plan, il peut admirer une belle bâtisse, ancien couvent. Sur sa gauche, il distingue les enseignes du harnacheur, de la boulangerie et du restaurant.

Au niveau de la place de l'Eglise, en face du restaurant, peut être créé une terrasse en bois sur 2 niveaux minimum. La création de cette terrasse est une priorité pour la municipalité. La création de cette terrasse va supprimer 6 places de stationnement. Un participant à la réunion propose de mettre en sens unique la route de Javerdat entre le restaurant et la rue des Rochers pour permettre plus de stationnement dont les besoins sont réels.

D'autres personnes indiquent que le pré au-dessus de la route de Javerdat est immense et qu'une bande de stationnement d'une vingtaine de mètres de large permettrait de régler ce problème récurrent de stationnement avec un escalier permettant de descendre à pied au niveau du restaurant. Tout cela reste à étudier.

Le projet d'éclairage de l'église est en standby.

La mairie a en projet l'installation de 3 pupitres informatifs (église, fontaine St Martin...)

Ensuite, les visiteurs longent l'église et reviennent sur la place du Champ de Foire par la rue de L'Église en passant devant Ma Pt'ite Laine et le brocanteur.

• ENJEUX

- Stationner dans un lieu central, pratique et qualitatif
- Diriger les touristes vers la rue de Luppé
- Renseigner sur les parcours (église et jardins) et les commerces
- Matérialiser les parcours intra muros
- Créer des zones de repos
- Animer des lieux de rassemblement

• ACTIONS

- Réorganiser, embellir et mettre en valeur les particularités de la place du Champ de Foire (objet prochain atelier avec sa possible extension)
- Mise en valeur de la rue et de la traversée de la départementale (atelier précédent)
- - Destination et aspect des bâtiments et espaces adjacents publics
- - Travail sur les sols (caniveau central), le mobilier urbain et la signalétique (sur poteaux, aux murs, par clous ou peinture)
- - Travail sur les frontages végétalisés (cicatrisation et lisibilité du parcours) avec les riverains (nouveau projet de déplacement urbain ex piétonnier ou 20 km/h)
- - Mise en valeur des espaces non ou mal utilisés (jardin en bordure de l'Issoire et place de l'Église)



Place du Champ de Foire
Rue de Luppé
Chemin creux
Jardins de la Montjoie
Retour vers VC du Theil
Jardins propriété bateau
Place du Champ de foire

Le circuit vert démarre au niveau de la rue de Luppé. Pour le moment, l'accès au sentier n'est pas lisible.

Les murets en pierre doivent être restaurés.

Ensuite, il conviendra de rétablir l'aspect chemin creux en décalant le sentier vers la gauche de manière à pouvoir planter à droite.

Suite à l'étude ARBAN, de nombreux terrains ne seront plus construits. La commune a en gestion de plus en plus d'espaces libres.

Il convient de chercher une thématique pour occuper ses espaces qui pourraient être créateurs d'emploi.

Ce projet doit être sérieusement étudié.

Plusieurs pistes ont été évoquées :

- Création d'un verger avec arbustes à petits fruits
- Moutons ou autres en éco pâturage
- Parcours santé
- Jardin pédagogique
- Lieu test agricole
- Plantes tinctoriales, condimentaires, aromatiques, médicinales ou maraichage
- Poulailier avec lieu de compostage
- Atelier de transformation de fruits et légumes
- Jardins éphémères de type festival des jardins de Chaumont

• ENJEUX

- Marquer l'accès aux jardins
- Caractériser le sentier
- Entretien et bonifier le jardin existant
- Succession de jardins thématiques

• ACTIONS

- Travail du sol et frontages végétalisés
- Restauration des murets
- Et d'un chemin creux !
- Création de parcours explicatifs
- Travaux collaboratifs et pratiques

PROCHAIN RDV :

ATELIER 3 > 29 mai 2021 14h00-17h00 à la salle des fêtes